

2. Versus 1 (SAB)

Je-su mei-ne Freu - de, mei-nes Her-zens Wei - de, Je-su mei - ne Zier!

Je-su mei-ne Freu - de, mei-nes Her-zens Wei - de, Je-su mei - ne Zier!

Je-su mei-ne Freu - de, mei-nes Her-zens Wei - de, Je-su, Je-su mei - ne Zier!

7

Ach, wie lang, ach lan - ge ist dem Her-zen ban - ge

Ach, ach, ach, wie lang, ach lan - ge ist dem Her-zen ban - ge

Ach, wie lang, ach lan - ge ist dem Her-zen ban - ge und

13

und ver - langt nach dir! Got-tes Lamm, mein

und ver - langt nach dir! Got-tes Lamm, mein

ver - langt nach dir! Got-tes Lamm, mein

17

Bräu-ti-gam, au-ßer dir soll mir auf Er - den nichts, nichts, nichts sonst Lie - bers wer-

Bräu-ti-gam, au-ßer dir soll mir auf Er - den nichts, nichts, nichts sonst Lie - bers wer-

Bräu-ti-gam, au-ßer dir soll mir auf Er - den nichts, nichts, nichts sonst Lie - bers wer-

23

Musical score for measures 23-26. The score consists of five staves. The top three staves (treble and bass clefs) contain instrumental notation. The middle two staves (treble clefs) contain vocal lines with the lyrics "- den." written below the notes. The bottom staff (bass clef) contains a bass line. The music is in a key with one flat and a 4/4 time signature.

27

Musical score for measures 27-30. The score consists of five staves. The top three staves (treble and bass clefs) contain instrumental notation. The middle two staves (treble clefs) are empty. The bottom staff (bass clef) contains a bass line. The music is in a key with one flat and a 4/4 time signature.