

Coro I

C Re - gi - na cae - li, lae - ta - re,
A Re - gi - na cae - li, lae - ta - re,
Soprano Re - gi - na cae - li, lae - ta - re,
Alto Re - gi - na cae - li, lae - ta - re,
Tenor Re - gi - na cae - li, lae - ta - re,
Bass Re - gi - na cae - li, lae - ta - re,

Coro II

Soprano Re - gi - na cae - li, lae - ta - re, lae - ta - re,
Alto Re - gi - na cae - li, lae - ta - re, lae - ta - re,
Tenor Re - gi - na cae - li, lae - ta - re, lae - ta - re,
Bass Re - gi - na cae - li, lae - ta - re, lae - ta - re,
C Re - gi - na cae - li, lae - ta - re, lae - ta - re,
A Re - gi - na cae - li, lae - ta - re, lae - ta - re,

9

al - le - lu-ia, al-le-lu ia, al - le - lu - ia: ia: Qui - a quem me-ru - i - sti
 al - le - lu-ia, al-le-lu ia, al - le - lu - ia: ia: Qui - a quem me-ru - i - sti
 al - le - lu-ia, al-le-lu ia, al - le - lu - ia: ia: Qui - a quem me-ru - i - sti
 8 al - le - lu-ia, al-le-lu ia, al - le - lu - ia: ia: Qui - a quem me-ru - i - sti
 8 al - le - lu-ia, al-le-lu ia, al - le - lu - lu - ia: ia: Qui - a quem me-ru - i - sti
 8 al - le - lu-ia, al-le-lu ia, al - le - lu - ia: ia: Qui - a quem me-ru - i - sti,
 al - le - lu-ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia: ia: Qui - a quem me-ru - i - sti
 al - le - lu-ia, al-le-lu ia, al - le - lu - ia: ia: Qui - a quem me-ru - i - sti, quem me-ru - i - sti por-

al - le - lu-ia, al-le-lu ia, al - le - lu - ia: ia: Qui - a quem me-ru - i - sti, quem me-ru - i - sti por-
 al - le - lu-ia, al - le - lu - ia: ia: Qui - a quem me-ru - i - sti, quem me-ru - i - sti por-
 8 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia: ia: Qui - a quem me-ru - i - sti, quem me-ru - i - sti por-
 8 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia: ia: Qui - a quem me-ru - i - sti, quem me-ru - i - sti por-
 al - le - lu-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia: ia: Qui - a quem me-ru - i - sti, quem me-ru - i - sti por-

19

por - ta - re, al - le - lu-ia, al-le-lu ia, al - le - lu - ia, ia, Re - sur-re - xit,

por - ta - re, al - le - lu-ia, al-le-lu ia, al - le - lu - ia, ia, Re - sur-re - xit,

8 por - ta - re, al - le - lu-ia, al-le-lu ia, al - le - lu - ia, ia, Re - sur-re - xit,

8 por - ta - re, al - le - lu-ia, al-le-lu ia, al - le - lu - ia, ia, Re - sur-re - xit,

8 por - ta - re, al - le - lu-ia, al-le-lu ia, al - le - lu - ia, ia, Re - sur-re - xit,

8 por - ta - re, al - le - lu-ia, al-le-lu ia, al - le - lu - ia, ia, Re - sur-re - xit,

8 por - ta - re, al - le - lu-ia, al-le-lu ia, al - le - lu - ia, ia, Re - sur-re - xit,

8 por - ta - re, al - le - lu-ia, al-le-lu ia, al - le - lu - ia, ia, Re - sur-re - xit,

- ta - re, por - ta - re, al - le - lu-ia, al-le-lu ia, al - le - lu - ia, ia, Re - sur - re - xit, si-cut

- ta - re, por - ta - re, al - le - lu-ia, al-le-lu ia, al - le - lu - ia, ia, Re - sur - re - xit, si-cut

8 ta - re, por - ta - re, al - le - lu - ia, al-le-lu ia, al - le - lu - ia, ia, Re - sur - re - xit, si-cut

8 ta - re, por - ta - re, al - le - lu - ia, al-le-lu ia, al - le - lu - ia, ia, Re - sur - re - xit, si-cut

8 ta - re, por - ta - re, al - le - lu - ia, al-le-lu ia, al - le - lu - ia, ia, Re - sur - re - xit, si-cut

- ta - re, por - ta - re, al - le - lu-ia, al-le-lu ia, al - le - lu - ia, ia, Re - sur - re - xit, si-cut

29

si-cut di-xit, si-cut di-xit, al - le - lu-ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia. ia. O - ra pro no - bis,
 si-cut di-xit, si-cut di-xit, al - le - lu-ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia. ia. O - ra pro no - bis,
 si-cut di-xit, si-cut di-xit, al - le - lu-ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia. O - ra pro no - bis,
 si-cut di-xit, si-cut di-xit, al - le - lu-ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia. O - ra pro no - bis,
 si-cut di-xit, si-cut di-xit, al - le - lu-ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia. ia. O - ra pro no - bis,
 si-cut di-xit, si-cut di-xit, al - le - lu-ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia. ia. O - ra pro no - bis,
 si-cut di-xit, si-cut di-xit, al - le - lu-ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia. ia. O - ra pro no - bis,

di-xit, si-cut di-xit, al - le - lu-ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia. ia. O - ra pro
 di-xit, si-cut di-xit, al - le - lu-ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia. ia. O - ra pro
 di-xit, si-cut di-xit, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia. ia. O - ra pro
 di-xit, si-cut di-xit, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia. ia. O - ra pro
 di-xit, si-cut di-xit, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia. ia. O - ra pro no -
 di-xit, si-cut di-xit, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia. ia. O - ra pro

49

The musical score consists of two systems of music. The top system, starting at measure 49, has six staves. The bottom system starts at measure 8. Both systems feature lyrics in all-caps: 'al - le - lu - ia'. The music includes various note values (eighth, sixteenth, thirty-second), rests, and dynamic markings like forte (f) and piano (p). Measure 49 concludes with a key signature change to one sharp (F# major). Measure 8 begins with a bass clef and a common time signature.