

Dixit Dominus

Claudio Monteverdi

Primo Choro

[Solo]

Secondo Choro

6 4 3

14

Tutti

Tutti

4 # #

25

29

po - nam i - ni - mi - cos tu - os sca - bel - lum pe dum tu - o - rum.
 8 po - nam i - ni - mi - cos tu - os sca - bel - lum pe dum tu - o - rum.
 8 po - nam i - ni - mi - cos tu - os sca - bel - lum pe dum tu - o - rum.
 po - nam i - ni - mi - cos tu - os sca - bel - lum pe dum tu - o - rum.
 - mi - cos tu - os sca - bel - lum pe dum tu - o - rum.
 8 mi - cos tu - os sca - bel - lum pe dum tu - o - rum.
 8 mi - cos tu - os sca - bel - lum pe dum tu - o - rum.
 - mi - cos tu - os sca - bel - lum pe dum tu - o - rum.

36

Solo

Vir-gam vir-tu-tis tu ae
e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on,
Solo e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on, [Solo]
e-

Vir-gam vir-tu-tis tu ae
Vir-gam vir-tu-tis tu ae
Vir-gam vir-tu-tis tu ae
Vir-gam vir-tu-tis tu ae
Vir-gam vir-tu-tis tu ae

6 4 3

46

e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on,
mit - tet Do - mi - nus ex Si - on,

Solo

e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on,
e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on,

6 5 6'

53

Tutti

e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on, e - mit - tet, e - mit - tet: do - mi - na-

8 e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on, e - mit - tet, e - mit - tet: do - mi - na-

8 e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on, e - mit - tet, e - mit - tet: do - mi - na-

e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on, e - mit - tet, e - mit - tet: do - mi - na-

Tutti

e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on, e - mit - tet, e - mit - tet: do - mi - na-

8 e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on, e - mit - tet, e - mit - tet: do - mi - na-

8 e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on, e - mit - tet, e - mit - tet: do - mi - na -

e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on, e - mit - tet, e - mit - tet: do - mi - na -

59

- re, do mi na - re in me-di - o i - ni-mi
 8 re, do - mi na - re in me-di - o i - ni-mi co - rum,
 8 re in me-di - o i - ni-mi co - rum, do - mi na - re, do - mi-
 - re, do - mi - na - re, in me-di - o i - ni-mi
 - re, do - mi - na - re in me-di - o i - ni-mi co - rum,
 8 re in me-di - o i - ni-mi co - rum, do - mi na - re, do - mi-
 - re, do - mi - na - re, do-

65

- co - rum, do mi - na re in me - di - o i - ni - mi co - rum,
 8 in me - di - o i - ni - mi co - rum, do mi - na
 na - re in me - di - o i - ni - mi co - rum, in me - di - o i - ni - mi
 do mi - na re in me - di - o i - ni - mi co - rum, in me - di - o i - ni - mi
 co - rum, in me - di - o i - ni - mi co - rum, in me - di - o i - ni - mi
 in me - di - o i - ni - mi co - rum, in me - di - o i - ni - mi co - rum,
 - na - re in me - di - o i - ni - mi co - rum, in me - di - o i - ni - mi
 - mi - na re in me - di - o i - ni - mi co - rum, in me - di - o i - ni - mi
 - mi - na re in me - di - o i - ni - mi co - rum, in me - di - o i - ni - mi
 # #

69

in me - di - o i - ni - mi co - rum tu - o - rum.
 re in me - di - o i - ni - mi co - rum tu - o - rum.
 co - rum, in me - di - o i - ni - mi co - rum tu - o - rum.
 co - rum, in me - di - o i - ni - mi co - rum tu - o - rum.
 in me - di - o i - ni - mi co - rum tu - o - rum.
 in me - di - o i - ni - mi co - rum tu - o - rum.
 co - rum, in me - di - o i - ni - mi co - rum tu - o - rum.
 co - rum, in me - di - o i - ni - mi co - rum tu - o - rum.

79

8 ex u - te-ro, ex u - te-ro an - te lu-ci - fe rum ge - nu - i te. Solo

8 lu-

8 ... in splen-do-ri-bus san - cto - rum: ex u - te-ro, ex u - te-ro an - te lu-ci - fe rum ge-nu - i te.

6 5 # #

87

ra-vit Do-mi-nus, et non poe-ne-te-bit e-um: Tu es sa-cer-dos

Solo

lu - ra - vit Do - mi - nus, et non poe-ne - te - bit e - um: Tu

6 6 # # 5 # 5

93

in ae-ter - num, in ae - ter - num se-cun-dum or - di-nem Mel - chi - se-dech, Mel-

es sa - cer - dos in ae-ter - num, in ae - ter - num se-cun-dum or - di - nem Mel - chi - se-dech, Mel-

b

101

Tutti

Do - mi nus, Do - mi nus a dex - tris

Do - mi nus, Do - mi nus

chi - se dech. Do - mi nus, Do - mi nus

Do - mi - nus, Do - mi - nus

Tutti

Do - mi nus, Do - mi nus a dex - tris tu-

Do - mi nus, Do - mi nus

chi - se dech. Do - mi nus, Do - mi nus

Do - mi - nus, Do - mi - nus

4 3 9 8

110

Tutti

tu - is, a dex - tris tu - is con - fre - git, con - fre - git, con - fre - git, con - fre - git in

8 a dex - tris tu - is con - fre - git, con - fre - git, con - fre - git, con - fre - git in

8 a dex - tris tu - is con - fre - git, con - fre - git, con - fre - git, con - fre - git in

8 a dex - tris tu - is con - fre - git, con - fre - git, con - fre - git, con - fre - git in

Tutti

- is, a dex - tris tu - is con - fre - git, con - fre - git, con - fre - git, con - fre - git in

8 a dex - tris tu - is con - fre - git, con - fre - git, con - fre - git, con - fre - git in

8 a dex - tris tu - is con - fre - git, con - fre - git, con - fre - git, con - fre - git in

8 a dex - tris tu - is con - fre - git, con - fre - git, con - fre - git, con - fre - git in

4 # # b # b 6

128

Solo

im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas, ru - i - nas, a dex - tris

im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas, ru - i - nas,

im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas, ru - i - nas,

im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas, ru - i - nas,

im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas, ru - i - nas,

im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas, ru - i - nas,

im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas, ru - i - nas,

im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas, ru - i - nas,

im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas, ru - i - nas,

6 6 6' b 6 6 6 4 3 9 8

136

Tutti

tu - is, a dex-tris tu-is, con - qua-sa - bit, con - qua-sa - bit, con - qua-sa - bit, con - qua-sa - bit

a dex-tris tu-is, con - qua - sa - bit, con - qua - sa - bit, con - qua - sa - bit, con - qua - sa - bit ca - pi

a dex-tris tu-is, con - qua - sa - bit, con - qua - sa - bit

a dex-tris tu-is, con - qua - sa - bit, con - qua - sa - bit, con - qua - sa - bit, con - qua - sa - bit ca - pi

Tutti

- is, a dex-tris tu-is, con - qua - sa - bit, con - qua - sa - bit, con - qua - sa - bit ca - pi

a dex-tris tu-is, con - qua - sa - bit, con - qua - sa - bit, con - qua - sa - bit, con - qua - sa - bit ca - pi

a dex-tris tu-is, con - qua - sa - bit, con - qua - sa - bit, con - qua - sa - bit, con - qua - sa - bit ca - pi - ta

a dex-tris tu-is, con - qua - sa - bit, con - qua - sa - bit, con - qua - sa - bit, con - qua - sa - bit ca - pi - ta

b b

143

Musical score for page 143, featuring six staves of vocal music. The lyrics are:

ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.
ta in ter - ra mul - to - rum.
ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.
ta in ter - ra mul - to - rum.
ta in ter - ra mul - to - rum.
ta in ter - ra mul - to - rum.
ta in ter - ra mul - to - rum.
ta in ter - ra mul - to - rum.

The score includes measure numbers 5 and 6 at the bottom right.

147

Musical score for page 147, featuring two systems of vocal music and a basso continuo part.

Top System (Vocals):

- Solo:** The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: De tor - ren-te, tor - ren te, de tor - ren-te in vi - a bi-bet, de tor - ren-te in vi - a bi-bet.
- De tor:** The second staff consists of eighth-note pairs. The lyrics are: De tor - ren-te, tor - ren te, de tor - ren-te in vi - a bi-bet, de tor - ren-te in vi - a bi-bet.

Basso Continuo:

The basso continuo part is shown in the bottom system, consisting of four staves. It features eighth-note patterns and rests. Measure numbers 4, #, b, and 4, #, # are indicated at the bottom right.

159

159

8 ren-te, tor - ren - te, de tor - ren - te, de tor - ren-te in vi-a bi - bet: prop - te - re - a
de tor - ren-te, tor - ren - te, de tor - ren-te in vi-a bi - bet: prop - te -
9

b

172

172

8 ex-al ta - bit, ex-al ta - bit ca - put, ex-al ta - bit, ex-al -
re a ex-al ta - bit, ex-al ta - bit, ex-al ta - bit, ex-al -

9

b

186

199

Tutti

Tutti

The musical score consists of six staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are as follows:

- Top staff: "Glo - ri - a" (dot, dot, dash)
- Second staff: "Pa - tri" (dot, dot, dash)
- Third staff: "et" (dash)
- Fourth staff: "Fi - li - o," (dot, dot, dash)
- Fifth staff: "Glo - ri - a" (dot, dot, dash)
- Sixth staff: "Pa - tri" (dot, dot, dash)

Repetitions occur at the end of each section, indicated by "put." and "Tutti". The score ends with a final section where all parts sing "Glo - ri - a", "Pa - tri", "et", and "Fi - li - o,".

207

Solo

4 # #

218

225

per, et, ... et, ... et, ... et, ... et, ... nunc, et sem - per,

... nunc, et sem - per, et, ... et, ... et, ... et, ... nunc, et sem - per,

6

234

Tutti

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, Solo

Tutti

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, Solo

5 6 6 6 5 6 # # # #

247

Tutti

men,

A men.

Tutti

Solo A men.

A men.

Solo A men.

A men.

Tutti A men.

A men.

A men.

A men.

A men.