

Nisi Dominus

Claudio Monteverdi

The musical score consists of five staves, each representing a different vocal part:

- Canto 2:** Treble clef, mostly rests.
- Alto:** Treble clef, mostly rests.
- Tenore 1:** Treble clef, starts with a rhythmic pattern of eighth notes followed by rests.
- Tenore 2:** Treble clef, mostly rests.
- Basso:** Bass clef, mostly rests.

Below the staves, the lyrics are written in Latin, corresponding to the musical phrases. The lyrics are:

Ni-si, ni-si Do-mi-nus ae-di-fi-ca-ve-rit do-mum,
Ni-si, ni-si Do-mi-nus ae-di-fi-ca-ve-rit do-mum,
Ni-si, ni-si Do-mi-nus ae-di-fi-ca-ve-rit do-mum,
Ni-si, ni-si Do-mi-nus ae-di-fi-ca-ve-rit do-mum,

Measure 5:

Ni-si, ni-si Do-mi-nus ae-di-fi-ca-ve-rit do-mum,
ni-si, ni-si Do-mi-nus ae-di-fi-ca-ve-rit do-mum,
ni-si, ni-si Do-mi-nus ae-di-fi-ca-ve-rit do-mum,

Measure 8:

ni-si, ni-si Do-mi-nus ae-di-fi-ca-ve-rit do-mum,

9

ni - si, ni - si Do - mi - nus ae di - fi - ca - ve - rit do - mum, in va-num la - bo - ra ve-runt qui ae-

Ni-si, ni - si Do - mi-nus ae di - fi - ca - ve - rit do - mum, ae di - fi - ca - ve - rit do - mum, in va-num la - bo - ra ve-runt qui ae-

di - fi - ca - ve - rit do - mum, ni - si, ni - si Do - mi - nus ae di - fi - ca - ve - rit do - mum, in va-num la - bo - ra ve-runt qui ae-

ni - si, ni - si Do - mi - nus ae di - fi - ca - ve - rit do - mum, in va-num la - bo - ra ve-runt qui ae-

ni - si, ni - si Do - mi - nus ae di - fi - ca - ve - rit do - mum, in va-num la - bo - ra ve-runt qui ae-

ni - si, ni - si Do - mi - nus ae di - fi - ca - ve - rit do - mum,

15

- di - fi - cant e - am.

- di - fi - cant e - am.

di - fi - cant e - am. Ni - si, ni - si Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem,

di - fi - cant e - am. Ni - si, ni - si Do - mi - nus cu - sto di - e - rit ci - vi - ta - tem,

di - fi - cant e - am.

Ni - si, ni - si Do - mi - nus cu - sto

21

Ni - si, ni - si Do - mi - nus cu - sto di - e - rit ci - vi - ta - tem,

ni - si, ni - si Do - mi - nus cu - sto

Ni - si, ni - si Do - mi - nus cu - sto di - e - rit ci - vi - ta - tem,

di - e - rit ci - vi - ta - tem,

24

Musical score page 24. The score consists of five staves. The top three staves are in treble clef, the bottom two in bass clef. The vocal parts sing "ni-si, ni-si Do-mi-nus cu-sto-di-e-rit ci-vi-ta-tem," with some notes tied over. The bass part provides harmonic support.

28

Musical score page 28. The score continues with five staves. The vocal parts sing "di-e-rit ci-vi-ta-tem, fru-strati-gi-lat qui cu-sto-dit e-am." The bass part continues to provide harmonic support.

40

Musical score page 40. The score continues with five staves. The vocal parts sing "va-num est vo-bis, an-te lu-cem sur-ge-re," followed by "va-num est vo-bis, an-te lu-cem sur-ge-re," and then "va-num est vo-bis, an-te lu-cem sur-ge-re." The bass part continues to provide harmonic support.

63

c c c
c c c
8 sur - gi - te,
8 c c
c c c
Bass:

72

Musical score page 72. The score consists of six staves. The top four staves are in common time (indicated by 'c') and the bottom two are in bass clef common time ('C'). The vocal parts are soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are in Latin, with some words in bold. The vocal parts sing in a mix of homophony and polyphony. The bass part provides harmonic support.

sur - gi - te, sur - gi - te post-quam se - de - ri - tis, qui man - du - ca - tis pa - nem,

sur - gi - te, sur - gi - te post-quam se - de - ri - tis, qui man - du - ca - tis pa - nem,

sur - gi - te, sur - gi - te post-quam se - de - ri - tis, qui man - du - ca - tis pa - nem,

sur - gi - te, sur - gi - te post-quam se - de - ri - tis, qui man - du - ca - tis pa - nem,

do - lo -

77

Musical score page 77. The score continues with six staves. The vocal parts are soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are in Latin, continuing from the previous page. The bass part provides harmonic support.

- ris,

- lo - ris, do - lo - ris,

do - lo - ris,

sur - gi - te, sur - gi - te post-quam se - de - ri - tis, qui man - du - ca - tis pa - nem,

sur - gi - te, sur - gi - te post-quam se - de - ri - tis, qui man - du - ca - tis pa - nem,

sur - gi - fe, sur - gi - te

83

Musical score page 83. The score continues with six staves. The vocal parts are soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are in Latin, continuing from the previous page. The bass part provides harmonic support.

post - quam se - de - ri - tis, qui man - du - ca - tis pa - nem,

sur - gi - te, sur - gi - te post-quam se - de - ri - tis, qui man - du - ca - tis pa - nem,

8 post - quam se - de - ri - tis, qui man - du - ca - tis, sur - gi - te, sur - gi - te post-quam se - de - ri - tis, qui man - du - ca - tis pa - nem,

sur - gi - te, sur - gi - te

sur - gi - te,

86

sur - gi - te, sur - gi - te post-quam se - de - ri - tis, qui man-du - ca - tis pa-nem
 sur - gi - te, sur - gi - te post-quam se - de - ri - tis, qui man-du-ca - tis pa-nem
 sur - gi - te, sur - gi - te post-quam se - de - ri - tis, qui man-du-ca - tis pa-nem do - lo -
 post-quam se - de - ri - tis, qui man-du - ca - tis pa-nem
 sur - gi - te, sur - gi - te post-quam se - de - ri - tis, qui man-du - ca - tis pa - nem
 sur - gi - te post-quam se - de - ri - tis, qui mandu - ca - tis pa - nem

91

do - lo - ris.
 do - lo - ris.
 ris.
 Cum de - de - rit di - lec - tis su - is som - num:
 Cum de - de - rit di - lec - tis su - is som - num:
 do - lo - ris. Cum de - de - rit di - lec - tis su - is som - num:
 do - lo - ris.

104

ec - ce, ec-ce hae - re-di-tas Do - mi - ni, cum de-de - rit di - lec - tis su - is som - num:
 ec-ce, ec-ce, ec - ce, ec-ce hae - re-di-tas Do - mi - ni, cum de-de - rit di - lec - tis su - is som - num:
 hae - re-di-tas Do - mi - ni, hae - re-di-tas Do - mi - ni, cum de-de - rit di - lec - tis su - is som - num:
 hae - re-di-tas Do - mi - ni, ec - ce, ec-ce, cum de-de - rit di - lec - tis su - is som - num:
 hae - re-di-tas Do - mi - ni, ec - ce, ec-ce, cum de-de - rit di - lec - tis su - is som - num:
 cum de-de - rit di - lec - tis su - is som - num:

114

ec - ce, ec-ce hae - re-di-tas Do - mi - ni, hae - re-di-tas Do - mi - ni, hae - re-di-tas Do - mi -
 ec-ce, ec-ce, ec - ce, ec-ce hae - re-di-tas Do - mi - ni, hae - re-di-tas Do - mi - ni, ec - ce,
 ec - ce, ec-ce, ec-ce, ec-ce, ec - ce, ec-ce, ec-ce, ec-ce, ec-ce, ec-ce, ec-ce, ec-ce, ec-ce, ec-ce, hae -
 hae - re-di-tas Do - mi - ni, hae - re-di-tas Do - mi - ni, ec - ce, ec-ce, ec-ce, ec-ce, ec-ce, ec-ce, ec-ce, hae -
 hae - re-di-tas Do - mi - ni, ec - ce, ec-ce hae - re-di-tas Do-mi-ni, ec - ce, ec-ce, hae -

121

- ni, ec - ce, ec-ce hae-re-di-tas Do - mi - ni, hae - re-di - tas Do-mi - ni, fi - li - i: mer - ces, fruc-tus ven - tris.
 ec-ce, ec - ce, ec-ce hae-re-di - tas Do - mi - ni, fi - li - i: mer - ces, fruc-tus ven - tris.
 ec - ce, ec-ce hae - re-di - tas Do - mi - ni, hae - re-di - tas Do - mi - ni, fi - li - i: mer - ces, fruc-tus ven - tris.
 ec - ce, ec-ce hae - re-di - tas Do - mi - ni, hae - re-di - tas Do - mi - ni, fi - li - i: mer - ces, fruc-tus ven - tris.
 re - di-tas Do - mi - ni, hae - re-di - tas Do - mi - ni, hae - re-di - tas Do - mi - ni, fi - li - i: mer - ces, fruc-tus ven - tris.
 re - di-tas Do - mi - ni, hae - re-di - tas Do - mi - ni, hae - re-di - tas Do - mi - ni, fi - li - i: mer - ces, fruc-tus ven - tris.

129

Sic - ut sa -
 Sic - ut sa - git - - - - tae in ma-nu po-ten-tis: i - ta fi - li - i, i - ta
 Sic - ut sa - git - - - - tae in ma-nu po-ten-tis: i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum,

133

Sic - ut sa - git - - - tae in ma-nu po-

- git - - - tae in ma-nu po-tent-is: i - ta fi - li - i, i - ta fi - li - i ex - cus so - rum,

8 fi - li - i ex - cus so - rum,

Sic - ut sa - git - - - tae in ma-nu po-tent-is: i - ta fi - li - i, i - ta

Sic - ut sa -

137

- ten-tis: i - ta fi - li - i, i - ta fi - li - i ex - cus so - rum, sic - ut sa - git - - -

sic - ut sa - git - - - tae in ma-nu po-tent-is: i - ta fi - li - i, sic - ut sa - git

8 sic - ut sa - git - - - tae in ma-nu po-tent-is: i - ta fi - li - i, sic - ut sa - git

8 fi - li - i ex - cus so - rum, sic - ut sa - git - - - tae in ma-nu po-tent-is: i - ta tae, sic - ut sa -

git - - - tae in ma-nu po-tent-is: i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum, i - ta fi - li - i ex - cus

141

- tae in ma - nu po-tent - - - tis: i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum, i - ta

- tae in ma - nu po-tent-is: i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum, sic - ut sa - git - - -

8 sic - ut sa - git - - - tae in ma - nu po - ten - - - tis: i - ta fi - li - i, fi - li - i ex - cus - so - rum, i - ta

8 fi - li - i, i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum, i - ta fi - li - i, sic - ut sa -

git - - - tae in ma - nu po - ten - - - tis: i - ta fi - li - i, i - ta fi - li - i, sic - ut sa -

- so - rum, sic - ut sa - git - - - tae in ma - nu po - ten - - - tis: i - ta fi - li - i ex - cus

144

fi - li - i ex - cus - so - rum, ex - cus so - rum.
 - tae in ma - nu po - ten - tis: i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum.
 8 fi - li - i ex - cus - so - rum.
 8 fi - li - i ex - cus - so - rum.
 8 git - tae in ma - nu po - ten - tis: i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum.
 - so - rum, i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum.

148

Be - a - tus vir qui im - ple-vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis: non con - fun - de - tur, non con - fun-de - tur, non,
 Be - a - tus vir qui im - ple-vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis: non con - fun - de - tur, non con - fun-de - tur, non,
 8 Be - a - tus vir qui im - ple-vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis: non con - fun - de - tur, non con - fun-de - tur, non,
 8 Be - a - tus vir qui im - ple-vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis: non con - fun - de - tur, non con - fun-de - tur, non,
 8 Be - a - tus vir qui im - ple-vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis: non con - fun - de - tur, non con - fun-de - tur, non,
 Be - a - tus vir qui im - ple-vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis: non con - fun - de - tur, non con - fun-de - tur, non,

160

non, non! Be - a - tus vir qui im - ple-vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis: non con - fun - de - tur
 non, non! Be - a - tus vir qui im - ple-vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis: non con - fun - de - tur cum lo-
 8 non, non! Be - a - tus vir qui im - ple-vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis: non con - fun - de - tur cum lo-
 8 non, non! Be - a - tus vir qui im - ple-vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis: non con - fun - de - tur
 non, non! Be - a - tus vir qui im - ple-vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis: non con - fun - de - tur cum lo-

172

cum lo - que - tur i - ni - mi - cis su - is, i - ni - mi - cis, i - ni - mi - cis su - is in por - ta.
- que - tur i - ni - mi - cis su - is, i - ni - mi - cis, i - ni - mi - cis su - is, i - ni - mi - cis su - is in por - ta.
- que - tur i - ni - mi - cis su - is, i - ni - mi - cis, i - ni - mi - cis su - is, i - ni - mi - cis su - is in por - ta.
8 cum lo - que - tur i - ni - mi - cis su - is, i - ni - mi - cis su - is, i - ni - mi - cis su - is in ... por - ta.
8 cum lo - que - tur i - ni - mi - cis su - is, i - ni - mi - cis su - is, i - ni - mi - cis su - is in por - ta.
- que - tur i - ni - mi - cis su - is, i - ni - mi - cis su - is, i - ni - mi - cis su - is in por - ta.

181

8 Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San cto: si - cut e - rat in prin - ci - pi o, et
8

190

sem - per, sem - per, Gloria Patri et Filio, et Spiritui Sancto: sem - per, sem - per,
2 sem - per, sem - per, Gloria Patri et Filio, et Spiritui Sancto: sem - per, sem - per,
8 sem - per, sem - per, Gloria Patri et Filio, et Spiritui Sancto: sem - per, sem - per,
8 nunc, et nunc et sem - per, sem - per, Gloria Patri et Filio, et Spiritui Sancto: sem - per, sem - per,
2 sem - per, sem - per, Gloria Patri et Filio, et Spiritui Sancto: sem - per, sem - per,
8 sem - per, sem - per, Gloria Patri et Filio, et Spiritui Sancto: sem - per, sem - per,

198

Gloria Patri et Filio, et Spiritui Sancto:
sicut erat in principio, et nunc et sem - per, sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo rum,

Gloria Patri et Filio, et Spiritui Sancto:
sicut erat in principio, et nunc et sem - per, sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo rum,

⁸ Gloria Patri et Filio, et Spiritui Sancto:
sicut erat in principio, et nunc et sem - per, sem - per, et, et,

⁸ Gloria Patri et Filio, et Spiritui Sancto:
sicut erat in principio, et nunc et sem - per, sem - per, et, et in sae - cu - la sae -

⁸ Gloria Patri et Filio, et Spiritui Sancto:
sicut erat in principio, et nunc et sem - per, sem - per, et, et in sae - cu - la sae -

Gloria Patri et Filio, et Spiritui Sancto:
sicut erat in principio, et nunc et sem - per, sem - per, et, et,

206

et in sae - cu - la sae - cu - lo rum, et in sae - cu - la sae -

et in sae - cu - la sae - cu - lo rum, et in sae - cu - la sae -

⁸ et, et, et in sae - cu - la sae -

⁸ cu - lo rum, in sae - cu - la sae - cu - lo rum, et in sae - cu - la sae -

⁸ cu - lo rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo rum, in sae - cu - la sae -

et, et, et in sae - cu - la sae -

215

- cu - lo rum. A men.

- cu - lo rum. A men.

⁸ - cu - lo rum. A men.

⁸ - cu - lo rum. A men.

⁸ - cu - lo rum. A men.

- cu - lo - rum. A men.