

# Nisi Dominus

Claudio Monteverdi

Canto 1

Canto 2

Alto

8 Ni-si, ni-si Do-mi-nus ae - di-fi-ca-ve-rit do - mum,

Tenore 1

8 Ni-si, ni-si Do-mi-nus ae - di-fi-ca-ve-rit do - mum,

Tenore 2

8 Ni-si, ni-si Do-mi-nus ae -

Basso

Ni-si, ni-si Do-mi-nus ae - di-fi-ca-ve-rit do - mum,

5

Ni - si, ni - si Do - mi - nus ae di - fi - ca - ve - rit do - mum,

8

ni - si, ni - si Do - mi - nus ae di - fi - ca - ve - rit

8

di - fi - ca - ve - rit do - mum,

ni - si, ni - si

7

Ni - si, ni - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do - mum, ae -  
ni - si, ni - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do - mum, ni - si, ni - si Do - mi - nus ae -  
do - mum, ni - si, ni - si Do - mi - nus ae -  
ni - si, ni - si Do - mi - nus ae -  
Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do - mum, ni - si, ni - si Do - mi - nus ae -

11

- di - fi - ca - ve - rit do - mum, in va - num la - bo - ra - ve - runt qui ae - di - fi - cant e - am.  
- di - fi - ca - ve - rit do - mum, in va - num la - bo - ra - ve - runt qui ae - di - fi - cant e - am.  
- di - fi - ca - ve - rit do - mum, in va - num la - bo - ra - ve - runt qui ae - di - fi - cant e - am.  
- di - fi - ca - ve - rit do - mum, in va - num la - bo - ra - ve - runt qui ae - di - fi - cant e - am.  
- di - fi - ca - ve - rit do - mum, in va - num la - bo - ra - ve - runt qui ae - di - fi - cant e - am.  
- di - fi - ca - ve - rit do - mum, in va - num la - bo - ra - ve - runt qui ae - di - fi - cant e - am.  
- di - fi - ca - ve - rit do - mum,

18

Ni - si, ni - si Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem,  
Ni - si, ni - si Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem,  
Ni - si, ni - si Do - mi - nus cu - sto -

Ni - si, ni - si Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem,

22

Musical score page 22. The score consists of five staves. The top two staves are soprano (G clef), the middle two are alto (C clef), and the bottom is bass (F clef). The music is in common time. The lyrics are:

Ni - si, ni - si Do - mi - nus cu - sto di - e - rit ci - vi - ta - tem,  
 ni - si, ni - si Do - mi - nus cu - sto di - e - rit ci - vi - ta - tem,  
 di - e - rit ci - vi - ta - tem, ni - si, ni - si Do - mi - nus cu - sto

25

Musical score page 25. The score consists of five staves. The top two staves are soprano (G clef), the middle two are alto (C clef), and the bottom is bass (F clef). The music is in common time. The lyrics are:

ni - si, ni - si Do - mi - nus cu - sto di - e - rit ci - vi - ta -  
 Ni-si, ni-si Do-mi-nus cu-sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem, ci - vi - ta -  
 ni - si, ni - si Do - mi - nus cu - sto di - e - rit ci - vi - ta - tem, ni - si, ni - si Do - mi - nus cu - sto di - e - rit ci - vi - ta -  
 ni - si, ni - si Do - mi - nus cu - sto di - e - rit ci - vi - ta - tem, ni - si, ni - si Do - mi - nus cu - sto di - e - rit ci - vi - ta -  
 - di - e - rit ci - vi - ta - tem, ni - si, ni - si Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta -

29

Musical score page 29. The score consists of five staves. The top two staves are soprano (G clef), the middle two are alto (C clef), and the bottom is bass (F clef). The music is in common time. The lyrics are:

tem, fru - stra vi - gi lat qui cu sto - dit e - am.  
 tem, fru - stra vi - gi lat qui cu sto - dit e - am.  
 tem, fru - stra vi - gi lat qui cu sto - dit e - am.  
 tem, fru - stra vi - gi lat qui cu sto - dit e - am.  
 tem, fru - stra vi - gi lat qui cu sto - dit e - am.

36

Musical score page 36, featuring six staves of music in common time (indicated by '3'). The vocal parts are labeled with 'Va - num' and 'vo - bis'. The lyrics are repeated in each measure. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

8 Va - num est vo - bis,  
Va - num est vo - bis,

43

Musical score page 43, featuring six staves of music in common time (indicated by '3'). The vocal parts are labeled with 'an - te lu - cem sur -' and 'ge - re,'. The lyrics are repeated in each measure. The music includes eighth and sixteenth note patterns.

8 an - te lu - cem sur - ge - re,  
an - te lu - cem sur - ge - re,  
an - te lu - cem sur - ge - re,  
va - num est vo - bis  
8 vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re, an - te lu - cem sur - ge - re,  
vo - bis va - num est vo - bis, va - num est  
an - te lu - cem sur - ge - re, va - num est  
an - te lu - cem sur - ge - re, va - num est  
an - te lu - cem sur - ge - re, va - num est

48

Musical score page 48, featuring six staves of music in common time (indicated by '3'). The vocal parts are labeled with 'vo - bis' and 'an - te lu - cem sur -' and 'ge - re,'. The lyrics are repeated in each measure. The music includes eighth and sixteenth note patterns.

8 vo - bis  
an - te lu - cem sur - ge - re,  
an - te lu - cem sur - ge - re,  
an - te lu - cem sur - ge - re,  
an - te lu - cem sur - ge - re,  
8 an - te lu - cem sur - ge - re, an - te lu - cem  
an - te lu - cem sur - ge - re, an - te  
vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re, an - te lu - cem  
vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re, an - te lu - cem

52

an - te lu - cem sur - ge re.  
 an - te lu - cem sur - ge re.  
 sur - ge re.  
 lu - cem sur - ge re.  
 Sur-gi-te, sur-gi - te, sur - gi-te,  
 ge re.

59

sur-gi-te, sur-gi-te, sur - gi-te, sur-gi-te, sur - gi-te, sur-gi-te, sur - gi-te, sur-gi-te, sur - gi - te,

72

sur - gi - te, sur - gi - te post-quam se - de - ri-tis, qui man-du-ca - tis pa-nem,  
 sur - gi - te, sur - gi - te post-quam se - de - ri-tis, qui man-du-ca-tis pa-nem,  
 sur - gi - te, sur - gi - te post-quam se - de - ri-tis, qui man-du-ca-tis pa-nem,

75

do - lo - ris,  
pa - nem  
pa - nem  
sur - gi - te, sur - gi - te post-quam se - de - ri - tis,  
sur - gi - te, sur - gi - te post-quam se - de - ri - tis,

82

sur - gi - te, sur - gi - te post-quam se-de-ri-tis, qui man-du-ca-tis pa-nem,  
sur - gi - te, sur - gi - te post-quam se - de - ri - tis, sur - gi - te, sur - gi - te post-quam se - de - ri - tis,  
qui man-du - ca - tis pa-nem,  
qui man-du - ca - tis pa-nem,

85

sur - gi - te, sur - gi - te post-quam se-de-ri-tis, qui man-du - ca - tis pa-nem,  
sur - gi - te, sur - gi - te post-quam se - de - ri - tis, sur - gi - te, sur - gi - te post-quam se - de - ri - tis, sur - gi - te, sur - gi - te post-quam se - de - ri - tis, qui man-du - ca - tis pa-nem,  
sur - gi - te, sur - gi - te post-quam se - de - ri - tis, sur - gi - te, sur - gi - te post-quam se - de - ri - tis, qui man-du - ca - tis pa - nem,

87

- de - ri - tis, qui man - du - ca - tis pa - nem  
 post - quam se - de - ri - tis, qui man - du - ca - tis pa - nem  
 8 post - quam se - de - ri - tis, qui man - du - ca - tis pa - nem do - lo - ris.  
 8 pa - nem do - lo - ris.  
 do -  
 do-

95

Cum de - de - rit di - lec - tis su - is som - num:  
 Cum de - de - rit di - lec - tis su - is som - num:  
 8 do - lo - ris. Cum de - de - rit di - lec - tis su - is som - num:  
 lo - ris.

104

ec - ce, ec - ce hae - re - di - tas Do - mi - ni,  
 ec - ce, ec - ce, ec - ce, ec - ce hae - re - di - tas Do - mi - ni,  
 8 hae - re - di - tas Do - mi - ni, hae - re - di - tas Do - mi - ni,  
 8 hae - re - di - tas Do - mi - ni, ec - ce, ec - ce,  
 hae - re - di - tas Do - mi - ni, ec - ce, ec - ce,

109

cum de - de - rit di lec - tis su - is som num: ec - ce, ec - ce hae - re - di - tas Do - mi -

cum de - de - rit di lec - tis su - is som num: ec - ce, ec - ce,

cum de - de - rit di lec - tis su - is som num:

cum de - de - rit di lec - tis su - is som num: hae -

cum de - de - rit di lec - tis su - is som num: hae - re - di - tas Do - mi - ni, hae -

cum de - de - rit di - lec - tis su - is som - num: hae - re - di - tas Do - mi - ni,

117

- ni, hae - re - di - tas Do - mi - ni, hae - re - di - tas Do - mi - ni, ec - ce, ec - ce hae - re - di - tas

- re - di - tas Do - mi - ni, hae - re - di - tas Do - mi - ni, ec - ce,

ec - ce, ec - ce, ec - ce,

ni, ec - ce, ec - ce,

re - di - tas Do - mi - ni, ec - ce, ec - ce, ec - ce, ec - ce,

ec - ce, ec - ce hae - re - di - tas Do - mi - ni, hae - re - di - tas

123

Do - mi - ni, hae - re - di - tas Do - mi - ni, fi - li - i: mer - ces, fruc - tus ven - tris.

ec - ce hae - re - di - tas Do - mi - ni, fi - li - i: mer - ces, fruc - tus ven - tris.

re - di - tas Do - mi - ni, hae - re - di - tas Do - mi - ni, fi - li - i: mer - ces, fruc - tus ven - tris.

hae - re - di - tas Do - mi - ni, fi - li - i: mer - ces, fruc - tus ven - tris.

hae - re - di - tas Do - mi - ni, fi - li - i: mer - ces, fruc - tus ven - tris.

Do - mi - ni, hae - re - di - tas Do - mi - ni, fi - li - i: mer - ces, fruc - tus ven - tris.

129

Musical score page 129. The score consists of five staves. The top three staves are soprano (G clef), the bottom two are alto (F clef), and the bottom staff is bass (F clef). The music is in common time. The lyrics are in Latin, with some words in italics. The vocal parts are mostly silent, except for the bass which provides harmonic support.

Sic - ut sa - git - - -  
tae in ma-nu po-ten-tis: i - ta  
fi - li - i, i - ta fi - li - i ex - cus so - rum,

132

Musical score page 132. The score continues with five staves. The bass part is active, providing harmonic support. The lyrics are identical to page 129.

Sic - ut sa - git - - -  
tae in ma-nu po-ten-tis: i - ta  
fi - li - i, i - ta fi - li - i ex - cus  
ten-tis: i - ta fi - li - i ex - cus so - rum,  
Sic - ut sa - git - - -

136

Musical score page 136. The score continues with five staves. The bass part is active, providing harmonic support. The lyrics are identical to page 129.

Sic - ut sa - git - - -  
tae in ma-nu po-ten-tis: i - ta  
fi - li - i, i - ta fi - li - i ex - cus  
so - rum,  
sic - ut sa - git - - -  
tae in ma-nu po-ten-tis: i - ta  
fi - li - i, i - ta fi - li - i ex - cus so - rum,  
Sic - ut sa - git - - - tae in ma-nu po-ten-tis: i - ta

139

so - rum,  
sic - ut sa - git  
sic - ut sa - git  
tae in ma - nu po - ten - tis: i - ta fi - li - i,  
sic - ut sa - git  
sic - ut sa - git  
tae, sic - ut sa - git  
fi - li - i, i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum,

141

ten - tis: i - ta fi - li - i ex - cus  
ten - tis: i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum, sic - ut sa - git  
git - - - - tae in ma - nu po - ten - tis: i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum, i - ta  
fi - li - i ex - cus - so - rum, i - ta fi - li - i, i - ta  
tae in ma - nu po - ten - tis: i - ta fi - li - i, i - ta fi - li - i, sic - ut sa -  
sic - ut sa - git  
tae in ma - nu po - ten - tis: i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum, i - ta fi - li - i, i - ta

144

fi - li - i ex - cus - so - rum, ex - cus - so - rum,  
tae in ma - nu po - ten - tis: i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum,  
fi - li - i ex - cus - so - rum,  
fi - li - i ex - cus - so - rum,  
git - - - - tae in ma - nu po - ten - tis: i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum,  
so - rum, i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum,

148

Be - a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis:  
 Be - a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis:  
 Be - a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis:  
 Be - a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis:  
 Be - a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis:  
 Be - a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis:

156

non con - fun - de - tur, non con - fun - de - tur, non, non, non! Be - a - tus vir  
 non con - fun - de - tur, non con - fun - de - tur, non, non, non! Be - a - tus vir  
 non con - fun - de - tur, non con - fun - de - tur, non, non, non! Be - a - tus vir  
 non con - fun - de - tur, non con - fun - de - tur, non, non, non! Be - a - tus vir  
 non con - fun - de - tur, non con - fun - de - tur, non, non, non! Be - a - tus vir  
 non con - fun - de - tur, non con - fun - de - tur, non, non, non! Be - a - tus vir

165

qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis: non con - fun - de - tur cum lo - que - tur  
 qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis: non con - fun - de - tur cum lo - que - tur i - ni  
 qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis: non con - fun - de - tur cum lo - que - tur i - ni  
 qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis: non con - fun - de - tur cum lo - que - tur  
 qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis: non con - fun - de - tur cum lo - que - tur i - ni  
 qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis: non con - fun - de - tur cum lo - que - tur i - ni

173

i - ni - mi - cis su - is, i - ni mi - cis, i - ni mi - cis, i - ni mi - cis su - is, i - ni mi - cis su - is, in por - ta.  
 - mi - cis su - is, i - ni - mi - cis, i - ni - mi - cis, su - is, i - ni mi - cis su - is, in por - ta.  
 \* mi - cis su - is, i - ni - mi - cis, i - ni - mi - cis, su - is, i - ni mi - cis su - is, in por - ta.  
 \* i - ni - mi - cis su - is, i - ni mi - cis su - is, su - is, i - ni mi - cis su - is, in ... por - ta.  
 \* i - ni - mi - cis su - is, i - ni mi - cis su - is, su - is, i - ni mi - cis su - is, in por - ta.  
 - mi - cis su - is, i - ni - mi - cis su - is, i - ni - mi - cis, i - ni mi - cis su - is, in por - ta.

181

Glo - ri - a Pa-tri, Pa-tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto: si-cut e-rat in prin - ci - pi-o, et

190

sem - per, sem - per, Gloria Patri et Filio, et Spiritui Sancto: sem - per, sem - per,  
 sem - per, sem - per, Gloria Patri et Filio, et Spiritui Sancto: sem - per, sem - per,  
 sem - per, sem - per, Gloria Patri et Filio, et Spiritui Sancto: sem - per, sem - per,  
 nunc, et nunc et sem - per,  
 sem - per, sem - per, sem - per, sem - per, sem - per, sem - per,

198

Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto:  
sicut erat in principio, et nunc et sem-per, sem-per, et in sae-cu-la sae - cu-lo - rum,

Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto:  
sicut erat in principio, et nunc et sem-per, sem-per, et in sae-cu-la sae - cu-lo - rum,

Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto:  
sicut erat in principio, et nunc et sem-per, sem-per, et, et,

Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto:  
sicut erat in principio, et nunc et sem-per, sem-per, et, et in sae-cu-la sae-

Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto:  
sicut erat in principio, et nunc et sem-per, sem-per, et, et in sae-cu-la sae-

Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto:  
sicut erat in principio, et nunc et sem-per, sem-per, et, et,

206

et in sae-cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae-cu - la sae -

et in sae-cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae-cu - la sae -

et, et, et in sae-cu - la sae -

cu - lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae-cu - la sae -

cu - lo - rum, et in sae-cu - la sae - cu - lo - rum, in sae-cu - la sae -

et, et, et in sae-cu - la sae -

215

- cu - lo - rum. A men.

- cu - lo - rum. A men.